

# Joshua Wiener

Título: *How in the World?*

Escala: 8 pies 6 pulg. de altura x 25 pies de ancho x 36 pulg. de profundidad

Materiales: Acero, acero inoxidable y aluminio

*"How in the World?"* es un homenaje al legado del trabajo en madera de Bend. El martillo lleno de clavos doblados sugiere que un niño encontró un taller de carpintería. Si bien esto habla de artesanía de principiantes, está construido con una perfección absoluta. Esta yuxtaposición creará un importante lugar emblemático.

Esta obra de arte juega con una variedad de conceptos. En primer lugar, tiene humor, *"¿quién le hizo esto a mi martillo?"* En segundo lugar, evoca una relación invertida, clavarle clavos al martillo. En tercer lugar, y potencialmente un poco más sutil, me inspiré por el linaje del bosque. Una de mis cosas favoritas es encontrar un árbol creciendo de un árbol caído. La vida surge de la vida. Veo a los clavos como pimpollos u hongos. El martillo está descansando ahora. Surge nueva vida a partir de todo lo que la precedió.

Esta obra de arte encaja maravillosamente en el Alpenglow Park en concepto, forma y materiales. La escala es significativa y la imagen es clara. Será un lugar emblemático impresionante y alentará a las personas a adentrarse más en el parque. Veo esta obra de arte como parte de una sinfonía. Todos estos elementos tendrán un papel importante para generar la experiencia de Alpenglow.

Siento que la comicidad de la obra de arte funciona con el parque para perros. Observar la algarabía de los perros jugando con la obra de arte del martillo cultivará sensaciones. El ladrido y el martillo tienen un alboroto en común.